





# للتدريبات الكتابية والإملائية

للصف الأول الإبتدائي الفصل الدراسي الأول

4122

إعداد



لطبعة الثانبة

### الطبعة الثانية ١٤٤٤هـ

كدار المناهج الذكية للنشر و التوزيع ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المزيني ، ناصر عويض كراسة لغتي للتدريبات الكتابية و الإملائية الصف الأول الفصل الأول. /ناصر عويض المزيني .- المدينة المنورة ، ١٤٤٣هـ

٣٢ ص ٤ ..سم

ردمك: ٠-٥٩٦٥-٠ - ٩٧٨-٦٠٣-

١- اللغة العربية - الاملاء أ العنوان

ديوي ١٤٤٣/٦٣٤ ٤١١,٢

رقم الإيداع: ۴۴۳/٦۳٤ ١ ردمك: ٥-٥٩٨-٣-٣-٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة



حصص وبرامج تقوية خاصة للطلاب والطالبات

في الصَّف الأول والثَّاني الابتدائي ( منهج لغتي )

تقييم مستوى اتقان الطالب، وضع خطط علاجية وتنفيذها للاستفسارات والتواصل عبر الواتساب

.0.2122.7.

الحصص وبرامج التقوية تُقَدَّمُ
عن بُعد عبر برنامج زوم
مُعِدُّ البرامج التَّعْلِيمية ومُتَفَّدُهَا Zoom
الأستاذ: ناصر المزيني

رابط الظلب المباشر







الدرس ( مَ الْقُصير وصَوْته الطويل، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِح:

ِيــل	وْتُ الطَّــوِ	الصّــــــ	<u></u>	الْقَصِي	اع وت	51
م_ي	<u>و</u> مو	ما	<u> </u>		<i>9</i>	
چ		Ğ	V 6	<u> </u>	" 	#
		٥	× 6	,	<i>"</i> <i>&lt;</i> >	#
م_ي	<u>م</u> و	مُا			9	

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَكُمْ	عَلَمُ	جَ کُ لُ	ئى ئىسىم
قَلَمُ	فَاطِهُ		څ څ

(ج) أُمَـيّـزُ بين الصَّوت القصير , والصَّوت الطويل ( الْـمَـدِّ ) :

	٩	,
a	^	<b>_</b> &
/		
	я	
<u></u> _a	مــو	م
	•	

الدرس ( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وصَوْتِهِ الطّويل ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِحٍ :

ِيــل	وْتُ الطَّـوِ	الصّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ر	الْقَصِي	اصوت	51
_م_ي	<u>م</u> و	مًا	·		<i>9</i>	
			× 6		" 	4
Ç.S.	<i>*</i>	Ć.	8		<i></i>	#
م_ي	, 	مُا	`		9\$	

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

يَنِ	ئي مُونُ	مِيزَانُ	مَاجِدُ
چُلْمُ	سُمِين	3 <b>96</b>	مَاعِزُ
			w / 0 / 0 \$ 0 \$

(ج) أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقصَ فِي الْكَلِماتِ الآتِيةِ: ( ~ · ~ · ~ · ~ )

, ,	/	ه و
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
/0 /	۶٥	я ,
مــر يــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وز	قـــــــــــر

الدرس 🖁

### ب بب ب

8 8 8

( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصير وصَوْتِهِ الطويل ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضح :

		<i></i>	<u>'</u>		<i>y</i> 0 <i>w</i>	
وِيــل	وتُ الطَّــ	الصَّـــ	<del>يـــر</del>	الْـقَصِـ		
	٩	1	/		۶	/
بــي	ــبو	با	<u>_</u>	•		<u>-</u>
	ļ	.*			J	
			a.j.	<u></u>	<u>÷</u>	
	ÿ	.**			Į.	.*
			هيئا		<del>:</del>	
	٩	1	1		۶	/
بــي	ــبو	با	<u> </u>	· ·		<u></u>
			 8 880 / W 8			

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

حَاسُوبُ	ک یک ب	النب في الناسبة	<u> </u>
<u>ڐ</u> رڐ بُ	<u>جُ</u> بُــُ	كِتَابُ	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

(ج) أُمَـيِّـزُ بين الصَّوت القصير , والصَّوت الطويل ( الْـمَـدِّ ) :

	/	
	я	_
<u></u> :	بـــ	<u>.</u>
/	•	
	_	
<u></u>	بـو	ب

الدرس ؟

الدرس ؟ بعض عَركتِهِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَركتِه بِخَطِّ وَاضِح : (أ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ حَسَبَ حَركتِهِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَركتِه بِخَطِّ وَاضِح :

		<i>~</i> /	,,,	' //		
ويــل	وتُ الطَّــ	الصّــــ	بــر	, i	الصّـوتُ	
	۶		/		я	1
بــي	<u> </u>	با	<u> </u>	<u> </u>	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	<u></u>
	ÿ	.*	, e <sup>c</sup>		ÿ	.*
	<del></del>	Ļ	ليب			
	ÿ		.*		ÿ	
	.)	Ļ	فيبا			
	٩	/	/		۶	/
بــي	<del>:</del>	با	<u> </u>	·		
		. 9 990				

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدودِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا :

عَنِينَ	حِبَالُ	بُوق	بَابْ
بـارد	بُـومُ	جِمَال	أميث
			# < 0 < 0 \$ 0 \$

(ج) أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِماتِ الآتِيَةِ: (ب، ب، ب)

كتًا	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لاَدِي
ه رس	ه ه	د د
تــر تــ		کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ



ويــل	وْتُ الطَّــ	الصَّــ	ے	ق صير	يَّ وْتُ الْـ	• .
لِي	ــــاُو	K		Ì	, s	
		Bed. 3				
	# :: :	Bed. 3	(\	\ (		
رِي	لُو	<b>K</b>		J	, s	
			ت ہے 1980 او			

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ ( ل ) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

جِبَانُ	جَمَلُ	قُلُمُ	ئيمُونُ
يَغْسِلُ	مِلْحُ	<b>جا</b> سٽ	لِمَاذَا
			يو د د د

(ج) أُمَا يَا الصُّوت القصير ، والصُّوت الطويلِ ( الْمَادُ ) :

	يُ	اً_
ليـ	لُـو	ئد



		<i>~</i> /	, , ,	' //		
	إِتُّ الطَّوِيل	الصّـو		<del>بر</del> ر	وْتُ الْـقَـــ	الصَّـــ
رِي	لُو	K		\C	~	
	,	Be Z	C		#/ 	
	,	Bed. 3			# ::	
لِي	لُو	Ź			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Ĺ
		و ته بے دوو و ر		······································		

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدودِ, ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

اَقُلامُ	عُلُومُ	خَلِيلُ	لاعبُ
<del>لا</del> بس	سَلِيمُ	ئميس	جَمِيلُ

(ج) أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقصَ فِي الْكَلِماتِ الآتِيَةِ: (ك، ك، ك، ل)

<u></u>	عـــــــــــــ	
	قُـــِــ	قًــا



( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصيرِ وصَوْتِهِ الطّويلِ ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضح :

_ل	وْتُ الطَّوِي	الصّ		الْقَصِير	الصُّوتُ	
دِي		<b>C</b> \			, 	ۮۜ
	9	, A	V 2)	<u>.</u>	*	5
	\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.	V V	>	<u>.</u>		5
_دي_	ُو		<b>`</b>	<u> </u>	۶ <u>ا</u>	ۮ
			9 99 <sub>0 4</sub> 4			

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قِرْدُ	خَالِدُ	اً سُكُ	دُرًاجَة
وَلُدُ	<u>وَرْدُ</u>	دُجَاجَةً	دُمْيَة
			5

(ج) أُمَـيِّـزُ بين الصَّوت القصير ، والصَّوت الطويلِ ( الْـمَــدِّ ) :

		```
	بو	/
د	د	د
/		
	بو	/
دیــ	د و	دا
	)	





# ( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ حَسَبَ حَركَتِهِ ، ثُمَّ أَكْتُبُـهُ مَعَ حَرَكَتِـهِ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

يــل	وْتُ الطَّوِ	Ω.	,,,	الْقَصِير	الصّـوتُ	
دِي		<b>C</b> \			, 	<u>``</u>
\$ <u>\</u>	* J	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	2	J	, , <u>)</u>	5
Ş	9.4	, A	5	.l	.i	3
_دي_	گو	<u>`</u>	<b>`</b>	<u> </u>	, J	دُ

(ب) أُرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

سُدُودُ	سُدِين	مِدَادُ	دِينْ
نَدِيمُ	جدارُ	بِلَادِي	حَٰدِیث

( ج ) أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقصَ فِي الْكَلِماتِ الآتِيَة :

0	Α .	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
3 /	<b>y</b> / <b>0</b>	× / W
حـــــ يــقــة	مـــــــة	راجــــة
99 /	/	99 /
صــــــ يق	خــالــ	جريـــــ ة
	/	/

# ن ن ن



( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بصَوْته الْقَصير وصَوْته الطويل ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضح :

ر يـــل	وتُ الطَّو	الصّ		الْقَصِير	الصَّوتُ	
` ي	<u>.</u> نو	نا	<u>ن</u>	`(.		<u>;</u>
<u>`</u>	<i></i>	C		<u> </u>	ž	
<u>`</u>	<i>j</i> gå	$G_{\infty}$				
ن ي	<u>.</u>	نَا	<u>َن</u>	<u> </u>		
			9 990 4			

( ب ) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ ( ن ) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مِيزَانُ	نَمْلُ	عنب الم	نَحْلَةُ
أُنظَٰثُ	تَعَاوُنُ	تگنِ سُی	ئساعِدُ
	٠. و		5

(ج) أُمَـيِّـزُ بين الصُّوت القصير, والصُّوت الطويلِ ( الْـمَـدِّ):

	Ž	_
	٩	/
<b>:</b>	<b>;</b>	<b>:</b>
	9	/
:		1 :
/		





ر أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ حَسَبَ حَركَتِهِ , ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ بِخَطِّ وَاضِحٍ :

	وْتُ الطَّوِيــا	- 41	, , <u> </u>	الْقَصِير	الصّوتُ	
	، نو	نا	نَــــ	`(.		
<u></u>	# ************************************	C.	i)	<u> </u>	A	
<u></u>				<u> </u>		3
ر ي	<u>.</u>	نا	ú			

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدودِ, ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

مُنِيرُ	نَاصِرُ	نُوحُ	ئادِرُ
أنِيسُ	قناعُ	نَدِيمُ	نُورَةُ
			W

(ج) أُكْملُ الْحَرْفَ النَّاقصَ في الْكَلمات الآتية: (ن، نے، نے)

		<u>" ,                                     </u>
9 /		9 0
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وط	
9	/ 0 /	٧ ,
اصـر	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فــاوس

العرس ٦ وصَوْتهِ الطّويل، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِح: (أَ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِير وصَوْتهِ الطّويل، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِح:

		<u></u>			9 0 10	1
يــل	_وْتُ الطَّـوِ	الصّ	-	الْقَصِير	الصَّوْتُ	
	ه		1		و	1
_ري	_رو					
	Į.		.*		ÿ.	.*
حري ا	Ŋ		$\gamma$	 	<i>y</i>	$\gamma$
	Į	.*	, e		Į	, e
\$>	Ŋ		Ž.		<u> </u>	Ž.
ي	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		······································		<i>9</i> 	······································
			\$ \$\$0 , W			

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

رَمْلُ	نمر	رُمَّانُ	رُاُسُ
ياسر	<u>`</u>	تُمْرُ	نُورَةُ

(ج) أُمَـيّـزُ بين الصُّوت القصير ، والصُّوت الطويل ( الْـمَـدِّ ) :

	Ř	/
ر	ر	J
	٩	
ریــ	رو	

الدرس 7 و كته بخط و اضح : (أ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ حَسَبَ حَركتِه بِخَطِّ وَاضِح :

_ل	وْتُ الطَّوِي	الصّ		الْقَصِير	الصّـوتُ	
	۶		/		بو	/
_ري	<u> </u>		<u>)</u>		<u> </u>	
	Į.	.:	.:		ļ	
حري	رو		)	, j		)
	Į.	.:	.:		ļ	
\$>			)	 .e		<i>)</i>
	۶		/		بو	_
_ري	<u> </u>		<u>)</u>		<u>-</u>	

(ب) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمدِّ والْحَرْفِ الْمَمْدودِ, ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

د اسم	قُرُودُ	بَرِيدُ	مُرادُ
عَرِينْ	خروف	أَبْرَاحُ	من المناسبة

(ج) أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

	. , , ,	
/	9 /	N W
نــاد	بـــــد	مان
/		
/	و و	9 /
يــاســـــــ	نــوة	ف حــة
/		



أُكونُ من الحروف كلمة, وأكتبها بطريقة صحيحة, ومضبوطة بالشكل:

	<u> </u>	J,J 6	
/ /	۶ /	, <u>,</u>	·
ن د م	د م ر	ن ب ل	ب ر د
\		,	,
	•••••	•••••	•••••
9 /	9 /	9 /	٧ /
			ا ر د
			<b>'</b>
	/		/
		••••••	

ب ۱ ب	نَ ا مَ	نُ د ب	مُ ا لَ
دُ بِ لَ	ن د م	ر م ا د	لَ بُ دُ

لَ بُ نُ	د م ر	نُ بِ نُ	ب ر د
نَ د ي م	رِ مُ الُّ	ر ب ي لُ ن ب ي لُ	ب ر ي <b>د</b>





## ( تقييم الوحدة الأولى )

مَمدُودِ ، ثُمَّ أَنطِقُهُ	أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ			أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضِبْطِهَا بِالشَّكْلِ				
	و		٩	/		/	بو	
مــي	مـو	ما		<b>^</b>	_a		م	
		٩	بو		٩	/		
با	بـي	بـو	<u></u> ;	<u>.</u> نــ	<b>-</b> ÷	<u> </u>	<u>ب</u>	
ý	لُـو	لِـي	, s	لَ			ه ک	
دا	ري	دُو	۲,	۲	٦	٥	ۮ	
نُـو	نے	نَـا	ب			بز	ن	
رِي	را	رُو	ه ر	۲,	Ś	بو —ر	ر	

					أَنْطِقُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:
0 /	0	0	0	0 /	0 /
نــد		رد	رم_	نــمــ	مــــــ
0 /	0 /	0 /	0 /	0	او ه
	نـر	مـر	نــــبـــ		با

	تبها بصورة صحيحة :	ستطيل كلمةً وأَقرؤها ، ثم أك	أُكُوِّنُ من الحروف في كل م
۶ ر	, ,	9 / /	9 0
ب رِ د	د م ر	ل ب ن	ن م ل
8 8 8	/ /	9, 0 /	9 / /
م د ن	ن د ب	ر م ل	ب ل د
9 0 /		, ,	<i>9</i> 0
<i>ب</i> ر د	<i>ل ب</i> د	ن د ر	ن م ر

حسابات التواصل وطلب الخدمات التعليمية: : https://heylink.me/nasseralmuzaini/





صہ صہ ص ص

الدرس

( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصيرِ وصَوْتِهِ الطويلِ ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِحٍ :

			<u> </u>	·- · (·- · · <u></u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
يــل	الصَّوْتُ الطَّوِيـ			الصَّوْتُ الْقَصِير			
	بر 	صا	· •		ş 		
ر کی	<i>y</i>	.*	.··	, ,	, ,		
		Lagis	C. WO	J		27	
		التيت	CV <sup>O</sup>	, <del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
حري	<u>9</u> ~	صاً	ص		я		
					48h 4 B S		

( ب ) أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

صُوصُ	رَصِيدُ	بَصَلُ	صَادِنُ	صَدَرَ

(ج) أَق رَأُ الْكَلِمَاتِ الآتية مَعَ مُرَاعَاةِ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

بَرِيدُ	رَصِيدُ	صُمُودُ	صَالِحُ
نَصِيرُ	نَادِرُ	لُصُوص	صَادِقُ

( د ) أَتَدَرَّبُ على إمْلاءِ الْكَلْمَاتِ الآتِيَة :





# صد صد ص

الدرس ١

( أ ) \_ أَقْرَأُ كُلَّ كُلِمةٍ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

صَابِرُ	نَصِيدُ	بَصُلُ	نْمِير	صُمُود
	/3/04			34/3

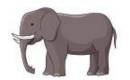
( ب ) \_ أُكُوِّنُ من الحروف كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أُقْرَؤُهَا :

	, •		, 33 6 3 ( . )
/ / /	, ,	9 /	۶ /
ص م د	ن صِ ر	ب ص ل	ر صِ د
و و	/ 9	/ / /	/ / /
ص م و د	ص د م	ص د ر	ص ب ر
9 /	9 /	٧ /	9 /
ن صِ ي ر	ص ا ب ر	ن صِ ي ر	ص ام د

(ج) \_ أَتَدرَّبُ عَلَى إمْلاء هَذهِ الْكَلِمَاتِ:



رُصِدَ ، بَصَلُ ، نُصِرَ ، نُبِلَ ، نَدِمَ



( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وصَوْتِهِ الطويلِ ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضح :

			ز رپ	. 1 0"3	, 3 3 3 , 3	·	
الصَّـوْتُ الطَّوِيل			الصَّوْتُ الْقَصِير				
_في	فُو	فَا	ف	<u></u>	<u>,</u>	<u></u>	
, <u>j</u>		Ċ.		سيقي	" Q		
<u>.</u>	 	Ċ		<u></u>	"  "		
_في	<u></u>	فَا	ف	<u>i</u>	, ,	<u>.</u>	
					, , 38b , g 8		

( ب ) أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ وَاضِحٍ :

صَرَفَ	حَفْلُ	دُفِنَ	فِيلُ	فُصِلَ

( ج ) أُقررُ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ :

دَفِينُ	فِيلُ	فُولُ	فَاصِلُ
رُفُوفُ	مَلْفُوفُ	عَفِيفُ	عُصْفُورُ

( د ) أَتَدَرَّبُ على إِمْلاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :









### فففف

الدرس ؟

(أ) \_أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمةٍ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

رَافِدُ	فِيلُ	دَفِينَ	مَلْفُوفَ	فَاصِلُ

( ب ) \_ أُكُوِّنُ من الحروف كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أَقْرَؤُهَا :

	1 9		
ص ارف	فُ و لُ	ص ر ف	ف صِ لَ
رُ فُ و فُ	ص اب رُ	ب ص لُ	ف ي لُ
د ف ي نُ	م ل ف و ف	ب ر ي د	ف صِ ي لُ
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

( ج ) \_ أَتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلاءِ هَذهِ الْكَلِمَاتِ :



فُصِلَ ، دُفِنَ ، رُصِفَ ، صَرَفَ



### سے سے سی س



( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصيرِ وصَوْتِهِ الطويلِ ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِحٍ :

ويــل	الصَّوْتُ الطَّوِيل			الصَّوْتُ الْقَصِير		
	٩		1		я	_
سبي		<u></u>	س			
	#	.*	, es <sup>e</sup>		J.	
(		Law	C. Jul		4.4	4.7
	J.	.*	.••		J.	
	<u> </u>	Liv			4.4	
	٩		/		я	/
سبي		<u></u>	سيس			
					, , 38b , a 3	

( ب ) أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطُّ وَاضِحِ :

			1 1 1	
/ //	/ •	9 /	J J J	/ 4 /
/ <b>~ ~ ~ ~</b>	لمسر	(   444	i <del>Lou</del>	سىلم
		•		\ \\ \\ \\ \\ \
•••••		•••••	•••••	•••••
	•••••	•••••	••••••	•••••

(ج) أَقرأُ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

<b>ڏ</b> سُور <i>"</i>	فَسِيحَةٌ	<i>رَسُو</i> ِلٌ	سَامِي
سَالِمٌ	رُسُومٌ	ساحة	فَسِيلَةٌ

( د ) أَتَدَرَّبُ على إِمْلاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :



لَمِسَ ، بَسُلَ ، سَلِمَ ، دَرَسَ



# سـ سـ س

الدرس ٣

(أ) \_أُقْرَأُ كُلَّ كُلِمة , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلِ:

رُسُومُ	فسر الم	سَافَر	رَسُولُ	سُلِمَ
	/3/02			34/ {

(ب) \_ أُكُوِّنُ من الحروف كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أَقْرَؤُهَا :

	, -		/
9 9 9	', ' '		, _
س ف ن	ب س ل	س ر د	س ل م
			,
			•••••
	99 9	99 9 /	/ / /
س اف ر	ن س و ر	ر س و ل	ر بر م
			ر س م
•••••			•••••
99	99 9	و و	99 0 /
ف راس	ىر بە	ر بد ہ م	ن س ر
	س و ر	ر س و م	
		/ / 0	/ 0 // 3 56///

( ج ) \_ أَتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلاء هَذهِ الْكَلِمَاتِ :



لَمِسَ ، بَسُلَ ، سَلِمَ ، دَرَسَ







( أ ) أُقْرَأُ الْحَرْفَ بصَوْته الْقَصير وصَوْته الطويل ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضح :

			<u> </u>		11 1	
يــل	_وْتُ الطَّـوِ	الصَّــ	الصَّوْتُ الْقَصِير			ال
قي	<u></u> قو	قَا	قق	_ق	, , ,	<u>ë</u>
<u>.</u>	#  	Ö	Ö	<u></u>	ቻ  	
<u>.</u>	2  	\ <u>'</u>		Ö.	"  	
قي	<u> </u>	قا	قق		9 	
					456 , a \$	

( ب ) أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

صَدَقَ	سندق ع	سنفف	قُلَمُ	قُرُأُ
	<b>;</b>		<b>)</b>	•

ڎؙڠؙۅڹٞ	عَقِيلٌ	عُقُولٌ	عِقَالٌ
مَقَاعِدُ	صُفُورٌ	لقاءٌ	ڎؘڡؚٚۑڷٞ

(د) أَتَدَرَّبُ على إِمْلاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



صَدَقَ ، سُبِقَ ، قُلَمُ ، بَرْقُ



(أ) \_أُقْرَأُ كُلَّ كُلِمةٍ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

قَاسِمُ	قَرْدٌ	صْقُورٌ	صِدِيقٌ	قَمَرٌ

( ب ) \_ أُكُوِّنُ من الحروف كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أَقْرَؤُهَا :

	ـ با المراز - ١		( ب ) = ١ عوق من ١ مروك علم
ق ل ب	ق ف ص	، ن ،	ر ق ل م
س ب ا ق	ق ر ي ب	ر ص د ي ق	ه وو ق ر د
قُ ف لُ	ف ق ي رُ	ب ر ق	ر ق ص ي ر

(ج) \_ أُتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلاءِ هَذَهِ الْكَلِمَاتِ :



صَدَقَ ، سُبِقَ ، قَلَمُ ، بَرْقُ



# تتتت



( أ ) أَقْرَأُ الْحَرْفَ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وصَوْتِهِ الطويلِ ، ثُمَّ أَكْتُبه بِخَطِّ وَاضِحٍ :

يــل	ــوْتُ الطَّـوِ	الصَّ		الْقَصِيرَ	الصوت	
ر ج	<u> </u>	تا			<i>y</i>	
Ç.		Ü	e dina	<u>C</u>		
Ç.		<u> </u>	ellia ellia	<u>C</u>		
ر ي	<u>e</u>	تًا			<i>9</i>	

( ب ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

اللَّهُ اللَّ	ستارةً	ت ﴿	ر م	نه وو <b>نم</b>
			,	

(ج) أَقرأُ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

سَالِمَةٌ	سِــتَارَةُ	تيـنُ	تُوتُ
نَادِرَةٌ	قَسِيمَةٌ	قَرِيبَةٌ	تُمُورٌ

( د ) أَتَدَرَّبُ على إِمْلاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :







### تتتت



(أ) \_أُقْرَأُ كُلَّ كَلِمةٍ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ حَمِيلٍ :

تَهُرُمُ	تَرْسُمُ	فَتِيلَةٌ	تُدرُسنُ

(ب) \_ أُكُوِّنُ من الحروفِ كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أَقْرَوُهَا :

99 0 /	9 .	9 /
ت م ر	ت ص	ت ص ک
و س بو و	99 0	99 9
ت ر ت ب	<u>ب</u> ن ت	ت و ت
99 🗸	/ 9	/ ٥ و و
س ل ة	<i>ب</i> ت ر	ت ر س م
		· · · / / # # / / /
	ت م ر 	ت ص ف ت م ر

( ج ) \_ أَتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلاءِ هَذهِ الْكَلِمَاتِ :



نَبَتَ ، تِينٌ ، تُوتٌ ، تَمْرٌ





( أ ) أَقْرُأُ الْحَرْفَ بصَوْته الْقَصير وصَوْته الطويل ، ثُمَّ أَكْتُبه بخَطِّ وَاضح :

			ز (چ	ِ الريال - ١٠	, 3 3 3 , 2	
يــل	_وْتُ الطَّـوِ	الصَّــ	الصَّـوْتُ الْـقَصِير			ال
	٩	/	/		بو	/
حي	_حو	حا			~	_>
	ÿ	.e	.••		ÿ	.*
	.y>x		<u> </u>	<u> </u>	5%	5=
	ÿ	.**	, er		ÿ.	.**
			<u>("</u>	<u> </u>	5%	5>-
	٩	/	/		بو	/
حي		حا				_>
					· / 330 ; a 3	2 2 9 8 0 2

( ب ) أَقْرُأُ الْكَلِمَاتِ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ :

فُلاحٌ	فرح	سنج	ڵڿؚڨ	<u>ځسم</u>
			,	, ,

( ج ) أَقَـرَأُ الْكَلْمَاتِ الآتية ، وأُلاحظُ الْمَقَاطعَ الصَّوْتيَّةَ الْمُلُوَّنَة :

9 0	99 🛱 9	99 9 0 /	, ,
الحارس	حراس	محروس	حرِس
9 / 0	99 🕡 9	99 9 0 /	/ 9
الحامد	حماد	محمود	حمد
9 0	و ت وو	99 & 0 /	
الْحَامِلُ	حُمَّالٌ	مُحمُولٌ	حُمِلَ



حُمِدَ ، لَحِقَ ، مَسْبَحُ ، فَرِحَ





(أ) \_أُقْرَأُ كُلَّ كَلِمةٍ , ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

خْمَامَةٌ	فَلَّاحٌ	هُسْبُحٌ	عُنْ <u>ح</u> َنْ	مِمْتاح
				3 4 / 3

( ب ) \_ أُكُوِّنُ من الحروف كلمةً وأكتبها بطريقة صحيحة ومضبوطة بالشكل ثم أُقْرَؤُهَا :

	<i>55</i> ( 6 ·		
ح س ا م	ل ح ق	ح ا رِ س	ح م ل
م ح س ن	س ح ا ب	ر ح ي م	ه وو ح و ت
ح م ا د	و ر س وو م ح م د	ر ، ه و وو م ح ر و س	، ر ا ب م ح ر ا ب

( ج ) \_ أَتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلاءِ هَذَهِ الْكَلِمَاتِ :



حُمِدَ ، لَحِقَ ، مَسْبَحُ ، فَرِحَ



### تدريب التهجي والقراءة بأصوات الحروف ومقاطع الكلمات ١

<b>y</b>
ناصر المزيني
@nasseralmuzaini

	حرف منون	حرف المد مع	متحرك وساكن	حــروف مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
تقرأ الكلمة كاملة بالمقاطع الثلاثة	بالضم	الحرف الممدود	( مقطع ساكن)					
99 9 0 /	99	۶	0 /	التدريب على قراءة الكلمات الثلاثية و و بوريد التعالية ال				
مرسوم	,	ســو	مر	ر ارسے ارسے ا				
مُلْحُوقٌ		م حو		لُـ لُـحـ لُـحـقَ				
99 9 0 /	99	9	0 /					
محــروس		_رو	محـــ	حـ حـر حـرس				
99 9 0/	99	Ŗ	0/	, , , , ,				
منصوب	ب	_صو	من_	نے انصے انصب				
99 9 0 /	•	٩	0 /	, , , , ,				
مصرو ف		_رو	مصـــا	صـ صـر صـرف				
99 9 0 /	l •	بو	0 /					
مفـصول		_صو	امف_					
99 9 0/	99	بو	0/	, , , , ,				
منـصـو ر		_صو	من_	نے انصر ا				
99 9 0/	99	بو	0/	, s , s				
مبرو د	د	<u> </u>	مب_	بــ ابـر ابـرِ <b>د</b> ا				
99 9 0 /	99	بو	0 /	, k k				
مفسسوم	م	_سو	مف_					
99 9 0 /	99	بو	0 /	۶ و ر				
مد رو س	س	رو	مد	د در درس				
99 9 0 /	99	9	0 /	۶ ۶ ۰				
مر صو د	د	صو	مر	ر ارصِ ارصِد ا				
99 9 0 /	99	۶	0 /	, , ,				
مســبوق	ق	<u> </u>		ســ ســنِــ ســنِــق				
من المتابعة والتدريب .	ه بحاجة لم: ىد	( ) ضعیف (	) جىلد	تقييم القراءة: ( ) ممتاز (				

تقييم القراءة : ( ) ممتاز ( ) حيـــد ( ) ضعيف وبحاجة لمزيد من المتابعة والتدريب .

باركود التسجيل في حصص التقوية والبرامج العلاجية (واتساب)







تُقرأ الكلمة كاملة بالمقاطع الأربعة		صو ت قصیر	حرف ممدود	صوت قصير		تُقرأ الكلمة كاملة بالمقاطع الثلاثة	قصير	صو ت قصیر	مقطع ساكن
	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			_>		تحرص	ص		تر_
قسیمــة	99 ä				-	ت قسم	<b>~</b>		ء ه تق_
حفيرة	99	<u></u>			-	تُحفر	<del>_</del>	<b>-</b> 4 \	֡֟֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓
مبيحة	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_>_		_\$		و ه و	حح	<b>-</b> \	تص
فَ صِيلَة	99 ä		ميد_			تفصل تفصل	_ل		
نقيصة	ــة		ــقـــ			ه، تنــقصُ	_		
دفيـنـة	ä		• -	د		تُـــدُفُــنُ	ن		
حليمة			_لي_	_>		تحلم	, R	و	ر ه ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

باركود التسجيل في حصص التقوية والبرامج العلاجية (واتساب)





عرض التدريب

/https://heylink.me/nasseralmuzaini: عسابات التواصل وطلب الخدمات التعليمية



مهارات الحد الأدبي

أَقْرَأُ المقاطعَ الصوتيةَ للكلمةِ , ثُم أكتبُها بصورةِ صحيحة :

ر	ق	_ ب	ال	س بر	ر ر	ح	ال	و ر	م	ق	الْ
ق	ر ر	م	ال	ه ک	م	ح	ال	س	ر ر	ف	ال
ل	,	مُ	الرِّ	د	1	ق	الر	و س	0 1	ص	الرَّ
								••••		•••••	
بر ر	9	م	النـــ	<u>و</u> ب	1	_ ب	النّـــ	<u>و</u> ح	- 1	_ ب	الصّ
ب	ر	را	السّ	ق	١	ف	الرِّ	۶ <b>م</b>	1	J	السّـ
ب ب	۱ د	)	ه التـــ	ب ب	١	ر ح	السّـ	ه س	, ,	_ ب	اللَّــ
تقييم القراءة : ( ) ممتاز ( ) جيــد ( ) ضعيف وبحاجة لمزيد من المتابعة											

باركود التسجيل في حصص التقوية والبرامج العلاجية (واتساب)



تقييم القراءة: ( ) ممتاز

عرض التدريب

ملاحظة : يَجِبُ التَّمْيِيزُ في النطق بين ( ال ) القمرية والشمسية عند قراءة المقاطع الصوتية .







للتدريبات الكتابية والإملائية



الاسم.....الصف: